



Introduzione a Unimarc Bibliografico

Antonio Scolari



Formato delle registrazioni



Registrazione (record) = insieme di dati organizzati raccolti in un archivio (file)

Archivio: ogni archivio contiene registrazioni omogenee

Es. *Archivio fornitori*

Registrazione: nome fornitore / partita IVA / indirizzo fornitore / numero conto corrente / persona di riferimento....

Formato = struttura logica delle registrazioni in un archivio di dati.

Tipi di formato: interni alla macchina
per lo scambio dei dati



Elementi di un formato



Gli elementi costitutivi di un formato sono:

- struttura fisica della registrazione
- identificatori del contenuto della registrazione
- contenuto della registrazione



1. Struttura fisica della registrazione



Campi	Autore Titolo	Alighieri, Dante Internet in Biblioteca
Sottocampi	Titolo e responsabilità Area pubblicazione Editore, Luogo, Data	Internet in Biblioteca / Riccardo Ridi Milano : Editrice Bibliografica, 1996
Campi codificati	Status della registrazione Tipo di data pubblicazione	c - corretto d - cancellato n - nuovo a - periodico corrente b - periodico cessato c - periodico di cui non si conosce lo "status" di pubblicazione d - monografia e - riproduzione di documento f - pubblicazione con data incerta g - monografia la cui pubblicazione dura più di un anno



Esempio di suddivisione in campi



Lettera d'amore a una ragazza di una volta / Enzo Biagi. – Milano :
Rizzoli, 2003. – 196 p. ; 23 cm

ISBN 88-17-99506-1

CDD 858.914

Titolo e formulazione di responsabilità: Lettera d'amore a una
ragazza di una volta / Enzo Biagi

Pubblicazione: Milano : Rizzoli, 2003

Descrizione fisica: 196 p. ; 23 cm

ISBN: 88-17-99506-1

CDD: 858.914



...e sottocampi



Lettera d'amore a una ragazza di una volta / Enzo Biagi. – Milano :
Rizzoli, 2003. – 196 p. ; 23 cm

ISBN 88-17-99506-1

CDD 858.914. –

ed. 21

Campo Pubblicazione	Sottocampo Luogo: Milano Sottocampo Editore: Rizzoli Sottocampo Data: 2003
Campo Descr. fisica	Sottocampo Estensione: 196 p. Sottocampo Dimensioni: 23 cm
Campo CDD	Sottocampo Codice CDD: 858.914 Sottocampo Edizione CCD: 21



2. Identificatori del contenuto



Etichette	tre caratteri alfanumerici	300-399 : Note (UNIMARC) 500-599 : Note (MARC21) 600-699 : Soggetti (UNIMARC e MARC21)
Indicatori	due caratteri numerici	200 1# : Titolo significativo (UNIMARC) 245 14 : Titolo significativo e 4 caratteri da eliminare (MARC21) 430 #0 : non stampare la nota 430 #1 : stampa la nota
Codici di sottocampo	un carattere preceduto da un delimitatore	200 1# \$aInternet in Biblioteca\$fRiccardo Ridi 210 ## \$aMilano\$cEditrice Bibliografica\$d1996



3. Contenuto della registrazione



Dati catalogafici	<ul style="list-style-type: none">• descrizione• accessi• semantica (soggetti, classificazioni)• Legami (altri titoli, altri record)• ecc.	MARC NON disciplina questo tipo di dati la cui forma e scelta dipende dalle regole di catalogazione adottate
Dati in forma codificata	Es.: <ul style="list-style-type: none">• tipi di data• dati specifici dei materiali• codici di paese, lingua• ecc.	Dati prefissati in MARC



Cronologia di MARC



- 1963 King Report: *Automation and the Library of Congress*
- 1965: *A proposed format for standardized machine-readable catalog record* (ed. Henriette Avram)
- 1966: MARC Pilot project: formato MARC I
- 1968: LC-MARC e BNB-MARC
- anni 70-80: MARC nazionali (AnnaMarc 1975-1984)
- 1988: Usmarc (format integration)
- 1999: MARC21



UNIMARC

(UNiversal MARC Format)



- 1977 – prima edizione ufficiale dello standard (monografie e periodici + appendice per i materiali non librari)
- 1980 – seconda edizione (aggiornamento monografie e periodici + materiale cartografico e materiali non librari)
- 1983 – pubblicazione dell'*UNIMARC handbook*
- 1987 – pubblicazione dell'*UNIMARC manual*
- 1994 – seconda edizione a fogli mobili
- 1996-... - pubblicazione degli *Update*



Esempio di record MARC21



Leader *****nam__22*****8a_4500
001 93034668
003 DLC
005 19930923142642.9
008 930907s1993____miu____b__s001_0_eng__
010 __ \$a 93034668
020 __ \$a 0472104713
040 __ \$a DLC \$c DLC
050 00 \$a PN212 \$b .S56 1993
082 00 \$a 808.3 \$2 20
100 1_ \$a Singer, Alan, \$d 1948-
245 14 \$a The subject as action : \$b transformation and totality
in narrative aesthetics / \$c Alan Singer.
260 __ \$a Ann Arbor : \$b University of Michigan Press, \$c c1993.
263 __ \$a 9402
300 __ \$a p. cm.
440 _4 \$a The Body in theory
504 __ \$a Includes bibliographical references and index.
650 _0 \$a Narration (Rhetoric)
650 _0 \$a Literature \$x Aesthetics.
650 _0 \$a Fiction.
650 _0 \$a Subject (Philosophy)



Esempio di record Unimarc



Leader -----nam0-22001813i-450-

001 RAV1336714

005 20050601114607.0

010 __ \$a 88-7981-265-3

100 __ \$a 20050601d2005----||||0itac50-----ba

101 |_ \$a ita

102 __ \$a IT

200 1_ \$a Democrazie e impero \$e interviste su Usa, Europa,
Medio Oriente, America Latina \$f Noam Chomsky

210 __ \$a Roma \$c Datanews \$d 2005

215 __ \$a 102 p. \$d 21 cm.

410 1_ \$1 001CFI0022875 \$1 2001 \$a Short books

700 1_ \$a Chomsky \$b , Noam \$3 CFIV103508 \$4 070

801 3_ \$a IT \$b ICCU \$c 20060112



Guida (Record Label o Leader)



La guida è il primo elemento della registrazione bibliografica

Non ha etichetta, né indicatori, né campi e sottocampi.

È prevista per tutti i tipi di MARC

Contiene dati in forma codificata

Si compone di 24 caratteri contati sulle posizioni da 0 a 23.

Posizioni di norma a cura del catalogatore:

6: tipologia del materiale

7: livello bibliografico

8: livello gerarchico



Leader Unimarc



Posizioni	0-4	5	6-9	10	11	12-16	17-19	20-23
Codici	00667	n	am0#	2	2	00241	###	450#

Pos. 6: Tipo materiale
a=materiale a stampa

Pos.7: Livello bibliog.
m = monografia

Pos.8: Livello gerarchico
0 = senza relaz. gerarchica



Struttura di UNIMARC



Il formato UNIMARC è suddiviso in 10 blocchi di 100 campi differenti

Blocco 0XX	Campi da 001a 009
Blocco 1XX	Campi da 100 a 199
Blocco 2XX	Campi da 200 a 299
Blocco 3XX	Campi da 300 a 399
Blocco 4XX	Campi da 400 a 499
Blocco 5XX	Campi da 500 a 599
Blocco 6XX	Campi da 600 a 699
Blocco 7XX	Campi da 700 a 799
Blocco 8XX	Campi da 800 a 899
Blocco 9XX	Campi da 900 a 999

Una registrazione MARC può essere lunga max 99.999 caratteri



Indicatori – Campi – Sottocampi



Campi (da 001 a 999) sono contrassegnati da un numero di 3 cifre:
es. 001, 200, 676 ...

Sottocampi sono preceduti da un delimitatore (convenzionalmente \$ seguito da una lettera o da un numero): es. \$a, \$b, \$1, \$5 ...

Indicatori (2 per ogni campo) sono caratteri numerici che in base alla loro posizione e al loro significato danno delle informazioni al calcolatore sul contenuto del campo, sulle relazioni con altri campi, sulle note da visualizzare, sull'inserimento del contenuto del campo in indice ecc.

Possono anche non essere definiti: in tal caso la posizione è occupata da uno spazio (blank o #)



Elementi Obbligatoriosi e ripetibili



O: Alcuni (pochi) campi sono **Obbligatoriosi**, altri facoltativi, altri ancora molto raccomandati;

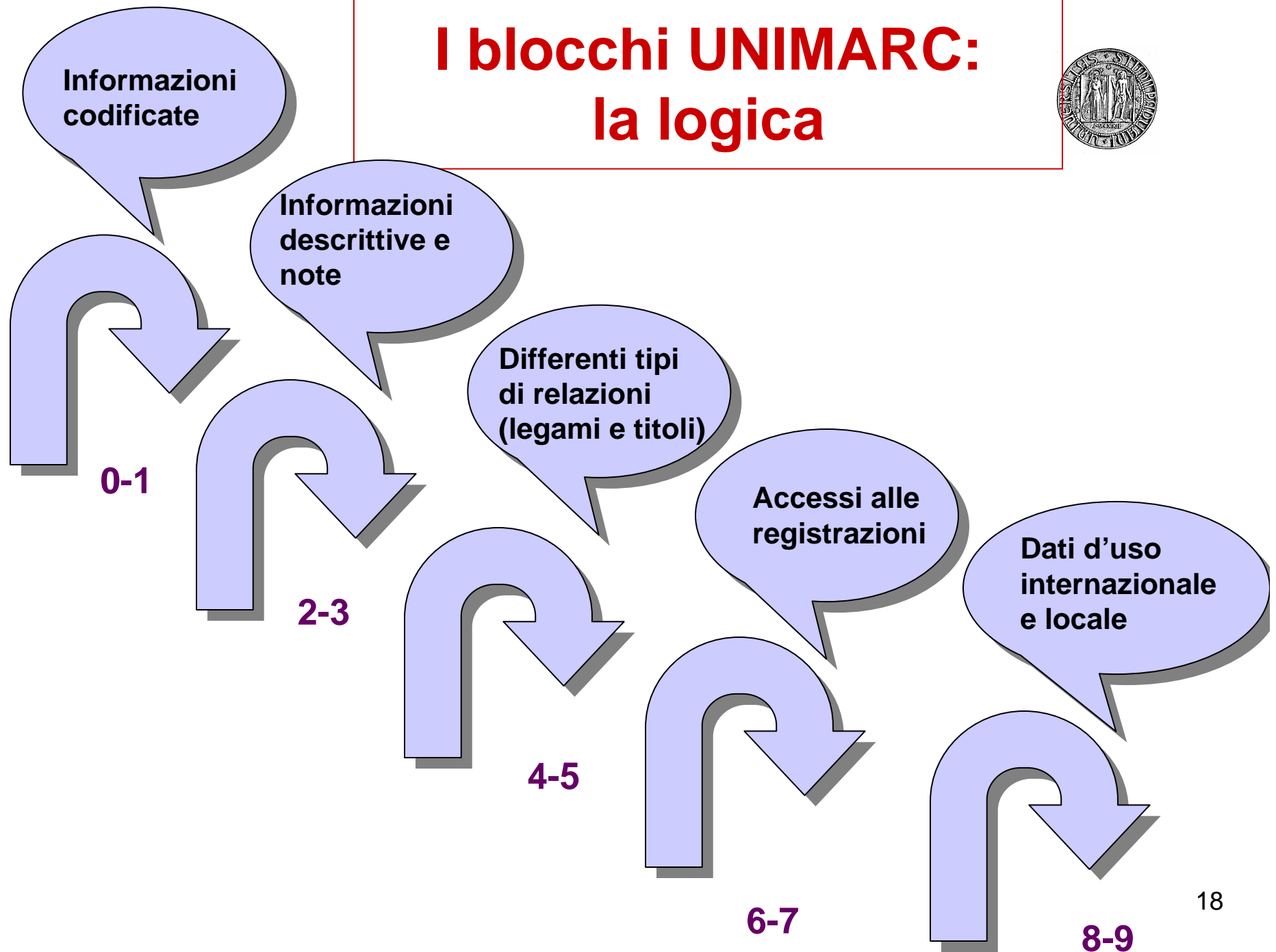
es.: **200 \$a** = *Titolo proprio* è obbligatorio

R/NR: la nozione di ripetibilità è spesso in relazione stretta con quello che si prevede negli ISBD:

es.: **200** (Titolo e formulazione di responsabilità), è **Non Ripetibile** **ma** all'interno di tale campo possiamo avere più titoli di opere di uno stesso autore, in tal caso il **\$a** (Titolo proprio) del campo 200 è

Ripetibile.

I blocchi UNIMARC: la logica





Blocco di identificazione 001 – 099



Il blocco contiene:

- numero di registrazione (**BID** o **VID**, ecc.)
- identificativo temporale della versione della registrazione (**YYYYMMDDOOMMSS.DS**)
- numeri di identificazione proposti da organismi nazionali e internazionali finalizzati all'identificazione univoca della registrazione bibliografica, es.: **ISBN, ISSN, Impronta, Numero bibliografia nazionale**

Quindi i dati del blocco consentono

- l'identificazione della registrazione
- l'identificazione del dato bibliografico



Esempi blocco 0XX



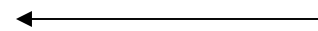
Monografia

001 CFI0621844

005 20050922090559.1

010 __ \$a 88-428-1108-4

——



ISBN

Periodico

001 TO00209837

005 20000314153436.0

011 __ \$a 0145-2339



ISSN



Blocco delle informazioni codificate: 100 - 199



Caratteristiche:

- Le informazioni vengono date in forma codificata (es. lingua, paese)
- Numerosi campi di questo blocco sono a lunghezza fissa
- Se l'agenzia bibliografica decide di non utilizzare alcuni caratteri nei campi a lunghezza fissa, inserisce dei caratteri di riempimento (*fill character* = "|")



Il campo 100: Dati generali per l'elaborazione



Il campo 100 – comune a tutti i materiali del catalogo- ha la lunghezza fissa di 36 caratteri (35 posizioni da 0 a 35)

È UN CAMPO OBBLIGATORIO

anche il campo 101 = codice di lingua è obbligatorio (se la pubblicazione ha una lingua)



Esempio: il campo 100



100 ## \$a19970422d1996####|||y0itay50#####ba

Pos. 0-7: registrazione creata il 22 aprile 1997 (19970422)

Pos. 8: monografia pubblicata in un solo anno (d)

Pos. 9-12: anno della pubblicazione (1996)

Pos. 20: non è una pubblicazione governativa (y)

Pos. 21: la trascrizione del frontespizio non presenta modifiche di caratteri rispetto al frontespizio (0)

Pos. 22-24: la lingua della catalogazione è l'italiano (ita)

Pos. 25: non è stata traslitterata (y)

Pos. 26-29: il set di caratteri utilizzato è l'ISO 10646 Liv.3 (Unicode) (50)

Pos. 34-35: l'alfabeto del titolo è latino (ba)



Esempio blocco 1XX



b= periodico cessato
1906-1920: inizio e fine
pubbl.

Seriale

100 __ \$a 19930712b19061920||||0itac50-----ba

101 |_ \$a eng

102 __ \$a US

110 __ \$a ag|||||||

Tipo seriale:
a = periodico

Periodicità:
g=bimestrale



Blocco delle informazioni descrittive: 200 – 299



Il blocco 2- contiene tutti i dati descrittivi previsti nelle prime 6 aree di ISBD:

- Titolo e formulazione di responsabilità
- Edizione
- Materiale specifico (cartografia, periodici, musica a stampa...)
- Pubblicazione, distribuzione ecc.
- Descrizione fisica
- Collezione

Per l'area 7 (Note) è previsto in UNIMARC l'intero blocco 3- mentre i dati dell'area 8 (numero standard) sono nel blocco 0-



Blocco delle informazioni descrittive il Campo 200



- Il sottocampo \$a dell'etichetta 200 è **obbligatorio**
- Primo indicatore:
 - “1” - significa che l'agenzia catalografica prevede che il titolo proprio costituisca un punto d'accesso alla registrazione
 - “0” – significa che per la sua genericità non viene considerato utile come punto d'accesso
- Il sottocampo \$a può essere ripetuto se la pubblicazione contiene due opere dello stesso autore



Esempio blocco 2XX



200 1_ \$a Teatro completo

\$e drammi, sceneggiature, radiodrammi, pièces
telesive

\$f Samuel Beckett

\$g edizione presentata e annotata da
Paolo Bertinetti

\$g traduzioni a cura di Carlo Fruttero

210 __ \$a Torino

\$c Einaudi-Gallimard

\$d [1994]

215 __ \$a LXXVI, 936 p.

\$c ill.

\$d 18 cm



Blocco delle note 300 – 399



- Le note sono suddivise secondo la loro funzione. SBN tende a utilizzare l'etichetta 300 per tutte le note specifiche per le aree ISBD
- Per quasi tutte le note è previsto un unico \$a per il testo della nota
- Quasi tutte le note sono ripetibili ad eccezione delle note:
 - **322 e 324**
 - **327**, ma il cui sottocampo può essere ripetuto per ciascuna delle entità contenute



Blocco dei legami 400 – 499



Tipologie di legami bibliografici

Collezioni, supplementi ecc.	410 -428
Registrazioni precedenti (periodici)	430 -438
Registrazioni successive (periodici)	440 -448
Altre edizioni	450 -458
Più livelli (volumi di un'opera e analitici)	460 -468
Altri legami	470 -488

I legami sono **direzionali**: il legame inserito in una registrazione **punta** verso la registrazione posta in relazione
Prevedono un solo sottocampo “ **\$1**” ripetibile



Esempio blocco 4XX



001 CFI0134723

200 1_ \$a <<The >>Perth Charterhouse before 1500 \$f by
W. N. M. Beckett. An English carthusian in the
Kingdom of Naples : dom Bernard Sidgreaves \$f
by James Hogg. The latin Cloud \$f by James Hogg

210 __ \$a Salzburg \$c Institut fur Anglistik und
Amerikanistik, Universitat Salzburg \$d 1988

410 _1 \$1 001CFI0070297

\$1 2001_ \$a Analecta Cartusiana \$v 128

423 _1 \$1 001CFI0134728

\$1 2001_ \$a <<An >>English carthusian in the
kingdom of Naples \$e dom Bernard Sidgreaves

\$1 700_1 \$a Hogg \$b , James \$3 ITICCUCFIV080685
\$4 070

423 _1 \$1 001CFI0134729

\$1 2001_ \$a <<The >>Latin Cloud

\$1 700_1 \$a Hogg \$b , James \$3 ITICCUCFIV080685
\$4 070



Blocco dei titoli in relazione: 500 – 599



Oltre all'accesso dato dal titolo proprio della pubblicazione contenuto in 200\$a, sono frequenti forme varianti del titolo sia per le monografie che per i periodici.

Inoltre può essere necessario per certe categorie di opere creare dei **titoli uniformi** con la funzione di raggrupparne le diverse manifestazioni.

Il blocco 5XX prevede un'ampia casistica di titoli in relazione.



Esempio blocco 5XX



001 SBL0737749

200 1_ \$a Regimen sanitatis Salerni

210 __ \$a Roma \$c Edizioni moderne Canesi \$d [1960]

300 __ \$a Con il testo ital. a fronte. ed. num

410 _1 \$1 001RAV0034167 \$1 2001 \$a <<La >>bottega dell'antiquario \$v
5

500 10 \$a Regimen sanitatis Salernitanum. - \$9 CFI0037972

510 1_ \$a Regola sanitaria salernitana . \$9 SBL0737750



Blocco dell'analisi semantica: 600 – 699



Gli **accessi per soggetto** sono suddivisi secondo una tassonomia tipologica (parzialmente ricalcata su USMARC e anche applicata dalla BNI):

Nome di persona usato come soggetto	600
Nome di autore collettivo usato come soggetto	601
Nome di famiglia usato come soggetto	602
Nome di persona o di autore collettivo seguito da titolo	604
Titolo usato come soggetto	605
Nome normale usato come soggetto	606
Nome geografico usato come soggetto	607
Soggetti non controllati	610

Classificazioni: sono previste etichette per le principali classificazioni internazionali



Esempio blocco 6XX



606 __ \$a Letteratura italiana

\$x 1860-1920

\$2 sogi

\$3 CFIC099945

676 __ \$a 850.9008

\$c STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, 1859-1899

\$v 20



Blocco della responsabilità intellettuale: 700 – 799



- Punti di accesso autori:
 - ✓ persone fisiche: 700, 701, 702
 - ✓ enti collettivi: 710, 711, 712
- **700 e 701 - 710 e 711**: autori dell'opera
- **702 e 712**: responsabili di contributi subordinati (prefatori, curatori, traduttori, compilatori)
- **700 e 710** (Responsabilità principali):
 - ✓ Non ripetibili
 - ✓ Non possono coesistere nella medesima registrazione



Esempio blocco 7XX



200 1_ \$a AIB 99 \$e atti del 45. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, Roma, 16-19 maggio 1999 \$f a cura di Enzo Frustaci e Mauro Guerrini

210 __ \$a Roma \$c Associazione italiana biblioteche \$d 2001

215 __ \$a 318 p. \$d 24 cm.

702 _1 \$a Guerrini \$b, Mauro \$3 CFIV013063 \$4 070

702 _1 \$a Frustaci \$b, Enzo \$3 LO1V035147 \$4 070

710 02 \$a Associazione italiana biblioteche \$3 CFIV014188 \$4 070



Blocco dei dati internazionali 800 – 899



801: **Obbligatorio** e ripetibile – dati dell'agenzia catalografica che ha creato la notizia ed eventualmente delle agenzie che hanno modificato la registrazione senza esserne creatrici

856 (*Update 2 del Manual Unimarc*): contiene i dati per l'accesso diretto alla risorsa elettronica catalogata.



Esempio blocco 8XX



LDR -----nas0-2200421-i-450-
001 CFI0209049
005 20010521000000.0
011 __ \$a 1121-1490
100 __ \$a 19920929a1992----|||0itac50-----ba
101 0_ \$a ita
200 1_ \$a Bollettino AIB \$e rivista italiana di biblioteconomia e
scienze dell'informazione \$f Associazione italiana biblioteche
712 02 \$a Associazione italiana biblioteche \$3 CFIV014188 \$4 070
801 _3 |a IT |b ICCU |c 20060111
856 4_ \$u <http://www.aib.it/aib/boll/boll.htm> \$z Versione elettronica
parziale



Blocco di uso locale: 900 – 999



Blocco riservato all'uso locale delle agenzie catalografiche. Può contenere etichette d'uso locale, che di norma non vengono inserite nei dati preparati ai fini dello scambio, a meno di convenzioni particolari tra i partner.

Con l'*Update 1* è stato esteso l' uso locale

- ✓ a tutte le etichette che contengono il numero 9 in qualsiasi posizione: (9- ; -9- ; - - 9)
- ✓ all' indicatore 9
- ✓ al sottocampo \$9 in qualsiasi etichetta



Esempio campi locali



- 790** _1 \$a Cervantes Saavedra \$b , Michele : di \$3 CFIV009396 \$z Cervantes Saavedra, Miguel : de
- 790 _1 \$a Cervantes di Saavedra \$b , Michele \$3 CFIV011816 \$z Cervantes Saavedra, Miguel : de
- 790 _1 \$a Cervantes y Saavedra \$b , Miguel : de \$3 CFIV017204 \$z Cervantes Saavedra, Miguel : de
- 790 _1 \$a Cervantes \$b , Michele \$3 CFIV158656 \$z Cervantes Saavedra, Miguel : de
- 790 _1 \$a Cervantes \$b , Miguel : de \$3 CFIV158657 \$z Cervantes Saavedra, Miguel : de
- 790 _1 \$a Cervantes \$b , Miguel \$3 CFIV158659 \$z Cervantes Saavedra, Miguel : de
- 899** __ \$1 PD0341 \$2 PUV 46 \$a Bibl. dell'Orto Botanico \$d Padova \$f POSSESSO/GESTIONE



ISO 2709: Format for bibliographic information change on magnetic tape



- È un **formato generico** che
 - consente lo scambio dei dati bibliografici tra macchine indipendentemente dai singoli formati MARC
 - ospita qualsiasi tipo di materiale suscettibile di una registrazione bibliografica.
- Lo standard ISO 2709 detta le condizioni di base per registrare su supporto magnetico un archivio di informazioni bibliografiche.



ISO 2709 un esempio



GUIDA:00623nam 22002051a 45e

INDICE:0001001300000003000600013005001700019008004100036040
00130007702000150009009000280010504900090013310000390014224
50059001812600073002403000021003134900045003345000027003797
40001100406-ocm18124858 -

DATI:OCoLC-19970317154045.0-880623s1987 ag 000 1 spa
d- -aAZU-cAZU- -a9509322237- -aPQ7798.29.E475-bD6
1987- -aUBAA-2 -aSelva Andrade, Juan Carlos,-d1958--13-aLa dona y
otros cuentos /-cJuan Carlos Selva Andrade.- -aBuenos Aires, Rep ublica
Argentina :-bEdiciones Filofalsia,-c 1987.- -a179 p. ;-c21 cm.-0 -aColecci
on de narrativa. Serie El Sigilo- -aCover title: La dona.-01-aDo na.- **FINE**
REGISTRAZIONE:segno speciale IS3



Authority



Oltre al Bibliografico esiste il formato Unimarc Authority

È possibile gestire questi tipi di authority:

- **autori** (persone, enti, nomi geografici, marchi industriali, nomi di famiglia)
- **titoli uniformi** (per opere anonime, per opere di specifici autori)
- **soggetti topici** (nomi comuni usati come soggetti)
- **luoghi** (Luoghi di edizione, pubblicazione o produzione)
- **forma, genere o caratteristiche fisiche**

Le registrazioni di authority sono veri e propri record che risiedono in un archivio diverso da quello dei dati bibliografici



Registrazioni Bibliografiche e di Authority



LDR 00717nam0 2200241 450
001 **CFI0296030**
005 1995090112261865
010 __ \$a88-8402-156-1
020 __ \$aIT\$b95-6353
100 __ \$a19950913d1994 |||y0itay0103 ba
101 |_ \$aita
102 __ \$aIT
105 __ \$a 00|||
200 1_ \$al promessi sposi\$fAlessandro Manzoni \$ga
cura di María de las Nieves Muñiz Muñiz
210 __ \$aRoma\$cSalerno\$d[1994]
215 __ \$aXXXIV, 1284 p.\$d12 cm
225 2_ \$al diamanti
410 _0 \$12001_\$al diamanti
676 __ \$a853.7\$v20
700 _1 \$aManzoni\$b, Alessandro**\$3CFIV009079**
702 _1 \$aNieves Muñiz Muñiz\$b, Maria :
de las**\$3CFIV110923**
801 _0 \$aIT\$bBNI\$c19950913\$gRICA

001 CFIV009079
005 19991206104030.0
100 __ \$a 19991206aitay0103 ba
152 __ \$a RICA
200 _1 \$a Manzoni, \$b Alessandro
801 _0 \$a IT \$b BNI...

001 CFIV110923
005 19991206104030.0
100 __ \$a 19991206aitay0103 ba
152 __ \$a RICA
200 _1 \$a aNieves Muñiz Muñiz\$b, Maria : de las
801 _0 \$a IT \$b BNI...



Struttura Aleph

