

Il censimento MICHAEL nelle Università

Cecilia FURLANI

- Fasi
- Ambito
- Obiettivi
- Modalità rilevamento
- Ruoli
 - Enti coinvolti
 - Figure di coordinamento
 - Ruolo dei referenti di Ateneo
- Strumenti di supporto
- Stato dell'arte
- Contatti



Progetto MICHAEL Atenei fasi

- **Fase istruttoria** - definizione obiettivi, ambito e ruoli censimento
 - Test piattaforma (Gruppo di lavoro c/o MiBAC - da marzo 2005)
 - > definizione **ambito** rilevamento
 - Convenzioni con MiBAC e BEIC (CTS CAB 11/01/2006)
 - > definizione **obiettivi** e ruolo **enti** coinvolti
 - Costituzione team di coordinamento c/o CAB (06/03/2006)
 - Individuazione referenti per ogni Ateneo (CRUI 18/10/2006)
- **Fase pilota** -> definizione e test **modalità** rilevamento
 - Censimento collezioni digitalizzate dall'Ateneo di Padova (a piattaforma non attiva) (giugno 2005)
 - Inserimento nella piattaforma delle descrizioni delle collezioni censite a Padova
 - Avvio con un gruppo di 11 Atenei pilota (maggio 2006)
- **Raccolta dati** - chiusura prevista estate 2007
 - Censimento presso gli Atenei (a cura dei referenti)
 - . formazione novembre '06 - febbraio '07
 - . chiusura raccolta dati fine maggio 2007
 - Supporto (helpdesk CAB) e validazione, pubblicazione e analisi dei dati
- **Comunicazione** - previsione inverno 2007
 - Divulgazione dei risultati del censimento

Progetto MICHAEL Atenei ambito (1)

Il censimento italiano si articola in **tre linee di attività:**

- Interna al **MiBAC**: censisce i progetti di digitalizzazione condotti da suoi istituti centrali e periferici
- Linea di attività che vede protagoniste le **REGIONI**: che coordineranno i censimenti di collezioni digitali prodotte nell'ambito di progetti regionali o di enti locali
- Linea di attività che prevede la partecipazione degli **ATENEI**

Progetto MICHAEL Atenei ambito (2)

Il progetto **MICHAEL Atenei** prevede il censimento

1. delle collezioni **digitalizzate**

ad esclusione, quindi, del digitale nativo, segmento rilevante delle risorse informative del mondo universitario, ma che è già supportato da altri strumenti di fruizione

2. dai **77 Atenei** italiani

attraverso l'apporto di Facoltà e Dipartimenti, Biblioteche, Archivi e Musei, anche in collaborazione con enti esterni

- sia ad accesso remoto che locale
- sia ad accesso libero che a pagamento
- sia concluse che in corso e anche solo pianificate
- di tutti i tipi di materiale: testi, immagini, audio, video



Progetto MICHAEL Atenei obiettivi

L'interfaccia pubblica di MICHAEL offre uno strumento che colma una lacuna informativa sulle collezioni digitalizzate:

- 1 rende **interrogabili** attraverso il portale web le descrizioni delle **collezioni** digitalizzate, attraverso gli ambiti in cui sono articolate (titolo, ente promotore/gestore, ambito disciplinare, cronologico, geografico e altre specificità)
- 2 rende **accessibili** attraverso l'URL le collezioni ad accesso **remoto**, da un unico strumento con funzionalità avanzate di ricerca

La piattaforma MICHAEL **non** è uno strumento di gestione, ma di censimento – la descrizione è prevista ad un livello di granularità di collezione NON di item

Ricadute auspicate in termini di **coordinamento** dei progetti di digitalizzazione.

Progetto MICHAEL Atenei modalità rilevamento

vantaggi del rilevamento

- decentrato
- diretto nella piattaforma
- bilancia autonomia / coordinamento

Per il rilevamento viene incaricato dal Rettore, tramite CRUI, un referente per ogni Ateneo.

1. Il referente di Ateneo si può muovere più efficacemente attraverso i **canali interni di contatto**.
2. Un'indagine per una conoscenza interna diventa un'occasione per fare il **punto della situazione** sulla realtà delle collezioni digitalizzate dal proprio Ateneo.
3. L'inserimento **diretto** nella piattaforma, a livello di Ateneo, evita i rischi sempre connessi alle migrazioni di dati.
4. Acquisendo una maggiore pratica con la piattaforma, si può garantire un suo **costante aggiornamento** sullo stato dei progetti di digitalizzazione, con un discreto livello di **autonomia** rispetto al coordinamento centrale, che fornisce gli strumenti di supporto e controllo per garantire la qualità dei dati e l'omogeneità al progetto nazionale.

Progetto MICHAEL Atenei ruoli

(1) enti coinvolti

Il progetto di censimento delle collezioni digitalizzate dai 77 Atenei italiani è

- coordinato dal **CAB** Centro di **A**teneo per le **B**iblioteche, dell'Università degli Studi di Padova, attraverso un piano d'azione che prevede
 - formazione e supporto per l'inserimento dati
 - servizio di helpdesk
 - gestione dei rapporti con gli altri enti coinvolti
- concordato con la Fondazione **BEIC** (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura), di Milano, che integrerà una copia dei dati nella propria biblioteca digitale
- in convenzione con il **MIBAC** per l'utilizzo del portale MICHAEL
- supportato dalla **CRUI** per i contatti con gli Atenei

Progetto MICHAEL Atenei ruoli (2) figure di coordinamento

Responsabile scientifico del progetto MICHAEL Atenei:

Laura Tallandini

- ✓ convenzioni

Responsabile tecnico del progetto MICHAEL Atenei:

Cecilia Furlani - CAB (Padova)

- ✓ supervisione
- ✓ rapporti con gli enti coinvolti e con il coordinamento centrale c/o MiBAC

Team di supporto presso il CAB

Elena Mazzolani e Giorgio Meneghetti

- ✓ formazione ai referenti
- ✓ validazione dei dati nella piattaforma e controllo di qualità
- ✓ *helpdesk*
- ✓ redazione materiali supporto

Referenti di Ateneo

- ✓ rilevamento periferico

Progetto MICHAEL Atenei ruoli

(3) referenti di Ateneo

Il referente di Ateneo per il progetto MICHAEL

- gestisce il **censimento** delle collezioni digitalizzate sviluppate nel proprio Ateneo, mediante un monitoraggio delle attività dei diversi enti di Ateneo: Facoltà e Dipartimenti, Biblioteche, Archivi e Musei
- è il responsabile dell'**inserimento** dei **dati** relativi al proprio Ateneo nell'istanza italiana della piattaforma europea MICHAEL
- è in **collegamento** continuo con il coordinamento di MICHAEL Atenei, attraverso il servizio di *helpdesk* attivato presso il CAB di Padova

Progetto MICHAEL Atenei strumenti di supporto

Il team del Progetto MICHAEL Atenei ha sviluppato i seguenti strumenti di supporto per i referenti di Ateneo:

- mailing-list

- <<http://homepage.cab.unipd.it/michael>>

Sito web in aggiornamento costante che raccoglie:

- Informazioni sullo stato del progetto
- Diapositive di introduzione al progetto, degli incontri di formazione ai referenti di Ateneo
- Manuale di lavoro nella piattaforma
- Guida all'inserimento dati nella piattaforma (criteri di uniformità)

Progetto MICHAEL Atenei stato dell'arte

- 70 Atenei coinvolti (su 77)
- 19 incontri di formazione ai referenti di Ateneo, su tutto il territorio nazionale
- 93 referenti formati
- 62 collezioni descritte e pubblicate nella piattaforma
- 3 Atenei hanno concluso il rilevamento nella piattaforma:
 - Padova
 - Pavia
 - Milano statale
- 7 Atenei hanno iniziato l'inserimento nella piattaforma:
 - Milano Politecnico
 - Milano Bicocca
 - Bergamo
 - Piemonte Orientale
 - Insubria
 - Pisa
 - Catania



Centro di Ateneo
per le Biblioteche

Università degli Studi di Padova

Progetto MICHAEL Atenei contatti

Progetto MICHAEL Atenei

Centro di Ateneo per le Biblioteche-

Università degli Studi di Padova

via Anghinoni, 3 - 35121 Padova

tel. +39 049 8273604

fax +39 049 8273651

e-mail michael@unipd.it